

**NIECH ŻYJE RZĄD  
ROBOTNICZY  
I WŁOŚCIAŃSKI**

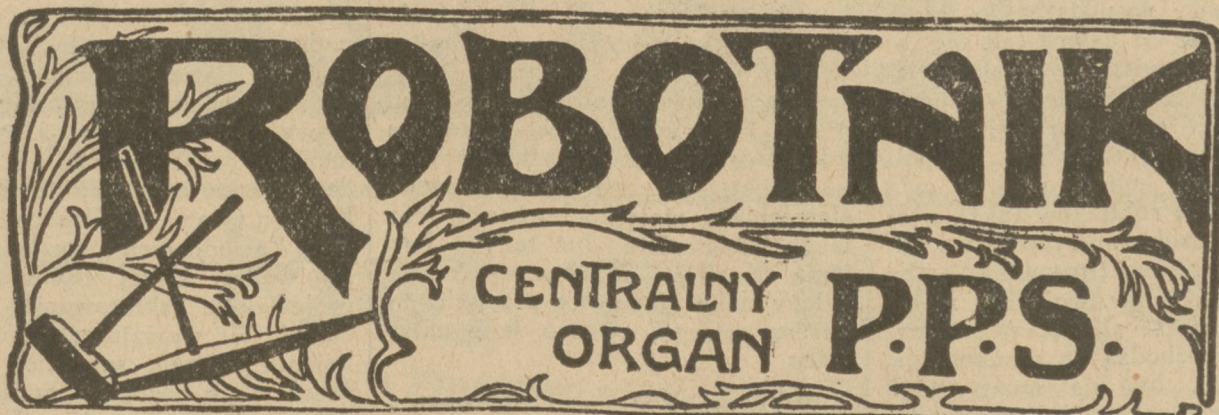
**REDAKCJA** przyjmuje interesantów od 1 i pół do 3-ej po południu.

Za zwrot rękopisów Redakcja nie odpowiada.

**ADMINISTRACJA** czynna od 9—5 bez przerwy, w soboty do 3 popoł.

**KASA** czynna od 12 do 2-ej.

Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.



PROLETARIUSZE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!

**NIECH ŻYJE  
SOCJALIZM!**

WARSZAWA, UL. WARECKA NR. 7

REDAKCJA — tel. 776-70

DYREKCJA — 720-13

ADMINISTRACJA — 313-89

DRUKARNIA — 773-43

KONTO CZEKOWE W P.K.O. 175

Cena numeru 20 groszy

# Wobec „puczu” hitlerowskiego w Gdańsku

Depesze według P. A. T.

## Rewizje u działaczy zawodowych

W nocy z piątku na sobotę w nieobecności sekretarzy związków zawodowych tow. tow. pos. BRILLA, TOEPFERA i KEYSERA policja dostała się do ich mieszkań, wylamując zamki wejściowe i przeprowadziła, przy współudziale hitlerowców, szczegółową rewizję, poszukując dokumentów, któreby mogły ich kompromitować. Nic nie znaleziono. Podczas rewizji meble zostały uszkodzone.

## Zwolnienie aresztowanych

Aresztowani podczas obsadzania gmachu związków zawodowych, poseł socjalistyczny tow. BRILL, sekretarz związku zawodowego kolejarzy tow. KEYSER, oraz współredaktor „DAN-ZIGER VOLKSTIMME” tow. THOMAT zostali zwolnieni.

## Usunięcie flagi hitlerowskiej

Na interwencję wysokiego komisarza Ligi Narodów ROSTINGA, hitlerowcy usunęli zawieszoną w sobotę na zajętych przez nich gmachu związków zawodowych, wielką flagę ze znakiem swastyki.

## Powszechnie oburzenie Głosy prasy

Prasa angielska bardzo obszernie komentuje zajścia w Gdańsku, przypisując im wielkie znaczenie międzynarodowe.

Miedzy innymi, „Manchester Guardian” stwierdza, że kłopoty polskie zaniepokojone są przede wszystkim faktem, iż policja gdańska Schupo nad którą wysoki komisarz Ligi posiada prawo zwierzchniej kontroli, połączyła się z oddziałami szturmowymi hitlerowców gdańskich, okupując gmachy związków zawodowych i dokonyując aresztowań wśród socjalistów; oznacza to, że Schupo odbiera rozkazy z Berlina; wysokiemu komisarzowi Ligi nie pozostaje więc nic innego, jak dowieść Lidze że Schupo obecnie działa na mocy rozkazów z zewnątrz.

Genewski „Journal des Nations”

stwierdza, że uroczysta obietnica zapewnienia porządku i bezpieczeństwa w Gdańsku, złożona przez prezydenta senatu Ziehma na ostatniej sesji Rady Ligi, nie została dotrzymana. Polacy i Żydzi są napadani na ulicach wolnego miasta pod okiem, jeżeli nie przy współudziale policji. Jednocześnie konstytucja wolnego miasta, gwarantowana przez Ligę Narodów, została przez Senat Gdański pogwałcona, niczym „ordynarna konstytucja weimarska”. socjaliści zostali faktycznie wyjęci z pod prawa, a związki zawodowe opanowane przez hitlerowców przy pomocy policji.

Dziennik wyraża zdziwienie, że nic nie wiadomo o jakiegokolwiek akcji wysłanego komisarza Ligi dla położenia kresu terrorowi i stwierdza, że Liga Narodów musi interweniować i to szybko.

## Waszyngton a długi wojenne

Z Waszyngtonu donoszą, że w tamtejszych kołach politycznych twierdzą, jakoby prezydent Roosevelt zrezygnował z zamiaru zwrócenia się do Kongresu w sprawie pełnomocnictw co do długów wojennych. W kołach politycznych panuje przeświadczenie, że morderstwo dla czerwcowej raty długów wojennych nie zostanie ogłoszone. Prezydent Roosevelt miał wypowiedzieć się w tym duchu podczas swej ostatniej rozmowy z ambasadorem francuskim de Laboulaye, który zaproponował, w imieniu rządu, uiszczenie zaległej raty grudniowej wzamian za odroczenie raty czerwcowej.

## Tyfus na Syberji

„Le Petit Parisien” donosi w depeszy z Cytu o wybuchu na Syberji w okolicach granicy mandżurskiej straszliwej epidemii tyfusu. Najsilniejsze natężenie epidemii objęło okolice Władywostoku. Obliczają, iż w związku z niedostateczną pomocą lekarską zmarło już 12.000 osób.

## Ministrowie hitlerowscy opuścili Wiedeń

W części wczorajszego nakładu donosiliśmy o wrogiem przyjęciu w Wiedniu hitlerowskich ministrów: Kerlla i Francka, którzy przylecieli w sobotę do

Wiednia samolotem.

W niedzielę przed południem Kerll odleciał do Berlina, a Franck wyjechał autem do Gracu.

## Starcia

W sobotę po południu doszło z okazji przyjazdu ministrów niemieckich do starcia pomiędzy hitlerowcami a socjalistami i demokratami w dzielnicy

skiej Flordsdorf. Jeden hitlerowiec jest ciężko ranny. Policja aresztowała uczestników zajścia.

## Neproszeni goście przemawiają

Pod pretekstem obchodu rocznicy odzyskania Wiednia, hitlerowcy wiednieccy urządzili w sobotę wieczorem na boisku Engelmanna zgromadzenie, na którym ogłosili przemówienia przybyli do Wiednia ministrowie niemieccy. Komisarz policji zagroził rozwiązaniem zgromadzenia, jeżeli będą poruszane tematy polityczne. Minister Franck oświadczył w swym przemówieniu, że: „Hitler

przyjedzie wkrótce do Wiednia, gdyż czuje się obywatelem Wiednia”.

Następny mówca min. Kerll oświadczył: „Wiemy, że jesteście niepożądanymi gośćmi, mimo to jednak przybyliśmy do Wiednia, aby zaznaczyć łączność między Austrią a Niemcami”.

Sekretarz stanu Freisslei powiedział: „Losy prowincji nadreńskich rozstrzygną się we Wschodnich Prusach, a losy Prus wschodnich nad Dunajem”.

## Wynurzenia von Papena

### Na temat... szkodliwości pacyfizmu (!)

W czasie manifestacji Stahlhelmu w Muenster wicekanclerz von Papen wygłosił mowę, w której m. in. oskarżał zagranicę, że „dąży ona do zupełnej wojskowej i moralnej izolacji Niemiec na terenie międzynarodowym”.

Miedzy innymi von Papen oświadczył: „Przedewszystkiem musimy wyjaśnić światu dlaczego naród niemiecki, począwszy od 31 stycznia r. b., wykreslił ze swego słownika pojęcie pacyfizmu (!) Walka z pacyfizmem nie jest równoznaczna z dążeniem do wojny. Pacyfizm

osłabia zdolność narodu niemieckiego do walki życiowej (!) Kulturalny pacyfizm, skierowany przeciwko wojnie nie okazał zrozumienia dla starogermańskiego pojęcia o śmierci żołnierskiej (!) Duch „rewolucji narodowej” jest tym samym duchem, który ożywił pułki niemieckiej młodzieży pod Langenmarken. Reprezentanci tego ducha — to żołnierze, bez względu na to, czy znajdują się w organizacjach szturmowych czy stahlhelmowych.

Znamienne wynurzenia!..

## Kiedy zbierze się Komisja Główna Konferencji Rozbrojeniowej

Biuro konferencji rozbrojeniowej ogłasza, że posiedzenie komisji głównej Konferencji rozbrojeniowej, wyznaczone pierwotnie na poniedziałek, odroczone zostało do przyszłego czwartku. Decyzja ta zapadła na wspólnej poufnej naradzie ścisłego biura konferencji rozbrojeniowej przy udziale przewodniczącego tow. Hendersona, sekretarza generalnego L. N. sir Erick Dru-

monda oraz szefa sekcji rozbrojeniowej Ligi Narodów Agnidesa.

Niektóre państwa uprzedziły przewodniczącego Hendersona w ciągu dzisiejszego popołudnia, iż życzyłyby sobie podjęcia debaty ogólnej dopiero po zaznajomieniu się z deklaracją, jaką zamierza wygłosić Hitler na posiedzeniu Reichstagu.

## „Precz z Hitlerem”

### Demonstracje przeciwko wizycie Rosenberga w Londynie

W sobotę odbyła się w londyńskim sądzie policyjnym rozprawa sprawców incydentu, który wydarzył się w piątek w gabinecie figur woskowych imienia M-me Tussaud.

Trzech mężczyzn, zwiedzających gabinet, osmarowało figurę, wyobrażającą Adolfa Hitlera, sadzami. Zostali oni aresztowani.

Sprawcami są: pewien dziennikarz, literat, oraz handlowiec. Zona literata, która była obecna w chwili zajścia stawiała czynny opór policji podczas aresztowania męża.

Na sobotniej rozprawie oskarżeni oświadczyli, że czyn ich był protestem przeciwko obecności Rosenberga w

Londynie. Obecność wysłannika Hitlera w Anglii jest prowokacją uczuć patriotycznych narodu angielskiego. Oskarżeni, po złożeniu swych oświadczeń, wnieśli okrzyk: „Precz z Hitlerem, precz z teroryzmem niemieckim”.

Rozprawa została odroczone na tydzień.

## Rosenberg przyspieszył wyjazd z Londynu

### Burzliwe sceny na dworcu

Wbrew swemu pierwotnemu planowi wysłannik Hitlera, Alfred Rosenberg opuścił Anglię już w niedzielę.

Pomimo, że oficjalnie ta zmiana decyzji ma na celu umożliwienie Rosenbergowi wzięcie udziału w posiedzeniu Reichstagu w dn. 17 bm., w kołach londyńskich utrzymują, że przyspieszenie wyjazdu Rosenberga pozostaje w związku z mnożącymi się z godziny na go-

dzinę wrogimi manifestacjami ze strony społeczeństwa angielskiego przeciwko dalszemu pobytowi kłopotliwego gościa.

W chwili odjazdu Rosenberga na dworczo doszło do burzliwych scen. Zgromadziły się liczne tłumy, które niosły transparenty z napisem: „Precz z Hitlerem, precz z terorem w Niemczech, i t. p.”. Policja musiała przedsię-

wziąć nadzwyczajne środki ostrożności, aby uchronić Rosenberga przed napadami.

Rosenberg udzielił pożegnającego wywiadu przedstawicielom prasy, w którym raz jeszcze usiłował przedstawić niemieckie postulaty na konferencji rozbrojeniowej jako — „zmierzające do zapewnienia trwałego pokoju” (!!) Na pytanie jednego z dziennikarzy, czy uważa, że opinia angielska jest przychylnie usposobiona do obecnego reżimu w Niemczech, Rosenberg udzielił wymijającej odpowiedzi.

## Incydent w Parlamencie belgijskim

Niemiecki charge d'affaires Brauer, odwiedził belgijskiego ministra spraw zagranicznych Hymansa, protestując w imieniu rządu niemieckiego, przeciwko wystąpieniu posła komunistycznego Lahauta na posiedzeniu Parlamentu w Brukseli.

Posel Lahaut mianowicie rozłożył demonstracyjnie flagę ze swastyką, oświadczając, iż jest to flaga, którą komuniści w dniu 1-go maja zerwali z gmachu konsulatu niemieckiego.

## „Uprawnienia sowieckie wygasły”

### stwierdził oficjalnie Rząd mandżurski w sprawie kolei Wschodnio-chińskiej

Z Charbina donoszą, iż dyrektorzy mandżurscy kolei Wschodnio - chińskiej zakomunikowali swemu rządowi, iż Sowiety nie spełniły ultimatywnego żądania Rządu mandżurskiego w sprawie zwrotu skonfiskowanego taboru kolejowego.

W związku z tem Rząd mandżurski urzędowo stwierdza, iż obecnie, wobec stanowiska zajętego przez Sowiety, u-

waża chińsko - sowiecką konwencję z roku 1924, dotyczącą prawa Sowietów do Wschodnio - chińskiej kolei za nieistniejącą. Uprawnienia sowieckie, zdaniem Rządu mandżurskiego, wygasły.

Pierwszym krokiem Rządu mandżurskiego będzie usunięcie dotychczasowego sowieckiego dyrektora generalnego Rudy'ego, oraz całkowite wzięcie w posiadanie kolei Wschodnio - chińskiej.



## „Brał udział”

Już pisaliśmy kiedyś, że gdyby w latach 1914 — 18 było tylu legionistów, ilu potem zgłosiło się byłych legionistów, to Legiony łatwo uporałyby się zarówno z armiami państw centralnych, jak i z armiami państw Koalicji. Gdyby zaś w powstaniu 1863 roku uczestniczyło tylu powstańców, ilu zgłosiło się po reneż po wskrzeszeniu Państwa Polskiego, to wojska rosyjskie bez wielkiego z naszej strony wysiłku zostałyby odparte za Ural.

Otóż zdarzyło się, że pomiędzy zgłaszającymi się do rejestracji powstańcami zgłosił się pewien starszy pan, który w jakiś to sposób potrafił udowodnić, że uczestniczył w powstaniu 1863 roku. Pełentowi przyznane zostały wszystkie uprawnienia przysługujące powstańcom.

W jakimś czasie potem wyszło na jaw, że rola tego pana była tego rodzaju, że za swój UDZIAŁ w powstaniu otrzymał order „za usmierzanie polskawo miatieża”.

Wzywany przez powołane czynniki do wytłumaczenia się niezwykły ten „powstaniec” tak się usprawiedliwił:

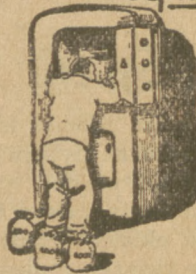
— Pytano mnie, czy brałem udział w powstaniu. Odpowiedziałem, że tak. Ale nikt mnie nie pytał, po czyjej stronie.

Ten wypadek, może prawdziwy a może tylko zmyślony, przytaczamy w związku z pewnym życiorysem, w którym mowa jest o udziale w strajku szkolnym 1905 r.

## Pokwitowanie

W piątą rocznicę śmierci Stefana Dąbrowskiego składa naręczona i jej rodzina na Robotnicze Towarzystwo Przyjaciół Dzieci zł. 20 — i na Bibliotekę im. Stefana Dąbrowskiego przy Zw. Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej zł. 70.

**musisz sprawić sobie  
kasę  
ogniotrudną**



**bo  
nie pomieścisz  
tyle pieniędzy — które  
wygrasz — jeśli kupisz LOS  
27. PAŃST. LOT. KLAS.  
w kolekturze  
A. Wolańska**

WARSZAWA: CENTRALA: nowy Świat 19.  
ODDZIAŁY: Marszałkowska 129, Chłodna 20,  
Nowy Świat 53, Wileńska 11.  
CIĄGNIENIE 1-tej klasy od 18 do 23 maja.  
Cena losu całego zł. 40, — ćwiartki zł. 10.  
Zamówienia zamiejscowe załatwiamy od-  
wrotną pocztą — Konto P. K. O. Nr. 71.91.

# Myśli o przebudowie

O konieczności przebudowy ustroju społeczno-gospodarczego przekonani są już od dawna tak socjaliści, jak i komuniści. W ostatnich latach o potrzebie przebudowy przekonywują się coraz bardziej także i inne sfery społeczeństwa. Współcześnie żyjąca ludność prawie cała — więc prócz robotników także właścicieli, drobnomieszczaństwo, urzędnicy publiczni i prywatni, osoby należące do t. zw. wolnych zawodów, a nawet niektórzy przemysłowcy, przechodzą do przekonania, że tak dalej, być nie może, gdyż przy dotychczasowych formach gospodarczych żyć jest trudno. O konieczności przebudowy ustroju gospodarczego już dziś przekonani są prawie wszyscy. Zachodzi jedynie pytanie, w jaki sposób należy ten ustrój przebudować? Na to pytanie czynniki odpowiedzieli jedynie bolszewicy, obejmując ster państwa w Rosji po zwycięskiej rewolucji w roku 1917.

Bolszewicy usunęli w zupełności gospodarstwo prywatne, przenosząc na państwo tytuły własności warsztatów rolniczych i przemysłowych, a więc wszystkich środków produkcyjnych. Od lat 16-tu bolszewicy przebudowują ustrój gospodarczy przy pomocy dyktatury, opierając się w tem na sile wojskowej i politycznej. W innych państwach poza Rosją znajdują się również zwolennicy tego sposobu przebudowy ustroju gospodarczego, których powszechnie nazywamy komunistami. Socjalna demokracja jednak, uznając konieczność samej przebudowy ustroju, nie godzi się na bolszewicki sposób przebudowy, gdyż widzi w nim nie szczęście i dobrobyt mas, nie wolność i swobodę, lecz nędzę, cierpienia i niewolę.

Podać plan, któryby faktycznie spełnił ideały ludzkości i zapewnił wszystkim dobrobyt i wolność, staje się bezpośrednim, koniecznym obowiązkiem współczesnego Socjalizmu. Brak pozytywnego ustosunkowania się do planu gospodarczej przebudowy stwarza w państwach kapitalistycznych podatny grunt dla komunizmu, faszystów i jest główną przyczyną kryzysu demokracji parlamentarnej. Niewypowiedzenie się współczesnego Socjalizmu w sprawie praktycznej, bezpośredniej przebudowy ustroju gospodarczego wytłumaczyć należy jedynie potrzebą poprzedniego gruntownego zbadania możliwości praktycznych dróg, najprościej prowadzących do celu.

Marks w swoich pracach ekonomicznych szukał naturalnej drogi, która prowadzi do ustroju kapitalistycznego do ustroju społecznego.

go, czyli socjalistycznego i prac ekonomicznych, wydanych za życia Marksa, a więc już Tom. I „Kapitału” można ustalić, jako rzecz bezsporną, że przebudowa dokonywana przez bolszewików jest błędna i szkodliwa i — jak pokazuje praktyka — jest związana ze zbytecznymi cierpieniami nie tylko burżuazji, lecz także proletariatu. Już tedy z I-go tomu „Kapitału” Marksa wynika, że należy tylko stopniowo przejść do okresu nowego, uważać, jako naturalne.

W „słowie wstępnym” do tomu I „Kapitału” Marks wyraźnie podkreśla, że społeczeństwo nie może przekształcić naturalnych faz rozwojowych, względnie usuwać ich dekretemi. W innym ustępie tego samego słowa wstępnego podkreśla Marks ponownie, że „ekonomiczne formy ustrojowe są wynikiem naturalnego historycznego procesu rozwojowego, za którego treść nie można czynić pojedynczych osób odpowiedzialnymi. Z dalszych prac ekonomicznych Karola Marksa, a mianowicie z wydanego przez Engelsa w roku 1894 tomu III w 2 częściach, wynika ponad wszelką wątpliwość, że naturalna droga wyjścia z ustroju kapitalistycznego znajduje się na odcinku finansowym, a nie na odcinku administracyjnym wyłączenia na rzecz państwa warsztatów rolniczych i przemysłowych. Na państwo winna w chwili załamania się ustroju kapitalistycznego przejść władza nad gospodarstwem, ta właśnie, która w swych rękach dzierży dziś finansjery. Z tych prac ekonomicznych Marksa wynika, że komendę nad gospodarstwem ma pieniądź, przy pomocy którego można nabyć najemną pracę, środki produkcyjne i wytworzone dobra materialne. Korzystając z późniejszych prac ekonomicznych Marksa i opierając się na jego metodzie badania objawów w sferze gospodarczej, można odśłonić sposób, w jaki należy postąpić, by przejść do nowego ustroju drogą naturalną. Droga ta będzie zupełnie analogiczna do tej, jaką poszły państwa w czasie wojny światowej. Państwa nie wywłaszczyły warsztatów, lecz przejęły władzę nad pieniądzem, a przez to stały się panami i jedynymi rozdziałcami wszystkich towarów, które im dla utrzymania i wyżywienia ludności, jakoteż na cele wojenne były potrzebne. I prawdopodobnie tak samo postąpiłyby w razie przejęcia wojny.

W czasie pokoju panują nad gospodarstwem banki przy pomocy systemu oszczędnościowo-kredytowego. W czasie wojny władza banków nad gospodarstwem ustaje, a

przejmują ją państwa, — otrzymując pieniądze bezpośrednio z instytucji emisyjnej. Klasowe Związki Zawodowe w Polsce zrozumiały, że bez zmiany systemu finansowego niema mowy o przebudowie ustroju społeczno-gospodarczego. Na posiedzeniu odbytem dnia 19 maja 1932 Komisja Centralna Klasowych Związków Zawodowych powzięła uchwałę, wedle której usunięcie nędzy proletariatu, skierowanie wytwórczości w warsztatach ku zaspokojeniu potrzeb szerokich sfer ludności, może nastąpić przez zmianę dotychczasowego systemu finansowego. Uchwała ta domaga się, by „polityka finansowa podporządkowana była całkowicie potrzebom produkcji i konsumpcji, a nie, jak obecnie, by produkcja i konsumpcja podporządkowane były systemowi finansowemu”. Niestety uchwała ta, która wyraźnie podaje, że przejście do nowych form gospodarczych znajduje się w ogromnym mierze na odcinku finansowym, nie została z odpowiednim naciskiem rozszerzoną i rozwiniętą wobec proletariatu i reszty społeczeństwa.

Uchwała ta, jak poprzednio wykazałem, ma zasadnicze znaczenie pod względem gospodarczym i politycznym; nie przeszła ona jeszcze w dostatecznej mierze do świadomości proletariatu, bo nie była przedmiotem omawiania na zgromadzeniach, czy to zawodowych, czy politycznych. Mimo to uchwała ta, jakkolwiek nie mówi o technicznej stronie zmiany systemu finansowego, ma znaczenia doniosłe, bo podkreśla wyraźnie stanowisko Socjalizmu w stosunku do obecnego komunizmu i w stosunku do całego społeczeństwa. Jeżeli Socjalizm współczesny stanie jasno i kategorycznie na stanowisku, że przez zmianę systemu finansowego mamy przejść do nowego ustroju, to uważa Socjalizm skoncentrowaną będzie w tym właśnie punkcie. Wówczas Socjalizm będzie się domagał, by państwo rządzone demokratycznie wzięło w ręce przy pomocy pieniądza władzę nad warsztatami. Państwo zatrudni wszelkie warsztaty krajowe, zarządzając na wielką skalę roboty publiczne wszelkiego rodzaju, wchodzące w zakres państwa i samorządów.

Wówczas ludność znajdzie natychmiast pracę i chleb, a ponadto wolność, bo nie będzie podatnym gruntem dla żadnej dyktatury, czy to ze strony komunizmu, czy też faszystów.

DANIEL GROSS

## Groźba strajku powszechnego

w kinach i biurach filmowych

W dniu wczorajszym w lokalu Związku Zawodowego Pracowników Kinowo-Filmowych w Warszawie przy ul. Chmielnej 12 odbyło się walne zebranie pracowników branży kinematograficznej, na którym poruszona została sprawa strajku w „Warszawskiej Kinematograficznej Sp. Akc.”.

Po złożeniu sprawozdania i komunikatach Zarządu Związku o stanie strajku zebrani jednomyślnie uchwalili:

1. Opodatkować się dobrowolnie na rzecz funduszu strajkowego w wysokości 5% pensji miesięcznej.

2. Być przygotowanymi na poparcie słusznych żądań pracowników „Warsz. Kinem. Sp. Akc.” czynnie, t. j. demonstracyjnym strajkiem powszechnym we wszystkich kinach i biurach filmowych w Warszawie.

## Eksmisje na kolonji Akademickiej przy ul. Grójeckiej

Otrzymujemy następujące pismo, które w skróceniu podajemy:

Od dłuższego czasu chodziły po kolonji słuchy o mających się odbyć masowych eksmisjach. Sprawą tą zajął się Komitet Obrony Interesów Mieszkańców Kolonji. Okazało się, że 310 kolegów ma już wyroki sądowe i może być każdej chwili wyrzucenych. Administracja Kolonji wyznaczyła eksmisję na dzień 13.5 i 16.5 K.O.L.M.K. zajęła się obroną eksmisjowanych, wysłała delegację do p. Gołędzinowskiego — administratora, i następnie — do p. Radlickiego — sekretarza Kolonji. Nie dało to żadnego rezultatu.

Delegacji oświadczone, że kwestia prestiżu Administracji jest wykonanie wyroku sądowego (!) Nie pomogli tłumaczenia, że jest to czas egzaminacyjny. W dniu 13 bm. o godzinie 11, komornik, w asyście policji, przystąpił do usuwania kolegi Benigiera. Tłum kolegów, w ilości około 200 osób, zebranych na korytarzu, nie dopuścił do tego, i łóżko eksmisowanego zostało z powrotem wniesione do lokalu.

Następnie odbyła się demonstracja przed lokalem Administracji, gdzie żądano bezwzględnego wstrzymania eksmisji niezamierzonych.

Wzburzenie wśród mieszkańców jest ogromne. Mieszkańcy zdają sobie prztem sprawę, że bronią jedynie niezamierzonych. Następny termin eksmisji jest 16 b. m. Znowu ma być eksmisjowanych kilkunastu niezamierzonych kolegów.

Komitet Obrony Interesów Mieszkańców Kolonji Akademickiej.

ROMAN JAWORSKI

## Pierwsza polska epopeja pacyfistyczna „Złoty Krzyż” Andrzeja Struga

Dygresja będzie krótka. Ograniczę się do stwierdzenia, że rodzaj twórczości epickiej, którego ostatnim królestwem był Conrad-Korzeniowski, doznał ostatecznej zagłady z chwilą, kiedy Europa powojenna nawiedziła fala pogromów demokracji. Losy powieści, jako gatunku literatury pięknej, opartej o konstrukcję pomysłową ideową i operującego walorami umysłowymi, związany był ściśle z dołą demokracji, która — jak dotąd — była niczem niezastąpioną formą ustrojową reprezentującą i zabezpieczającą na terenach zbiorowych szlachetne pierwiastki intelektualno-duchowe. Generalna „mussolinizacja” życia we wszystkich jego przejawach, która objęła schedę demokracji, zainstalowała, jako obowiązujący prąd jakoby umysłowy dziwną i niesmakowitą mieszaninę ordynarnego racjonalizmu z mglistą mistyką wyższych nacjonalistycznych przeznaczeń i nadziemskiej statolatrii. Urodziła się z tego niesamowitego związku powojennego rzeczywistości rzeczywistość polakierowana publicystycznym łojem frazesu patriotycznego, nafaszerowana trocinami nudy umysłowej, a porażona paraliżem przewrotów ustrojowych, gospodarczych i socjalnych. Przytaczając wszystko i wszystkich, zgniotła ona i literaturę, która, chcąc żyć, przystosowała się do niewybrednych gustów uprzywilejowanej w nowej sytuacji pół-inteligencji, fabrykującej towary obliczone na pokup. Miejsce podstawowych walorów epickich, które są intelektualno-ideowa kompozycja i realistyczny romantyzm ujęcia, zajęła wykra-

dziona rzeczywistość plotka w wykonaniu reportażowym. Technika pisarska nowego kierunku wydoskonalona została przez prasę brukową. Dochody umysłowe naszej współczesności literackiej były z nielicznymi wyjątkami żadne. Na giełdzie wydawniczej zdobyły sobie poczytność jako obiegowe gatunki beletrystyki: upowieściowane fotomontaże z miedzy świeżo jeszcze dymiących aktualizmów bojowych i politycznych, dywersyjno-paszkwilantkie persyflaże, pamiętnikarsko-historizujące deformacje, rodzajowe robotki szydełkowe i naturalizm ociekające bekony sekretnej seksuologii. Muskulowo-militarystyczna doba kultury, która zaniesła na chroniczne zgrubienie wszelkiej wrażliwości, zastąpionej przez afekciarski sentymentalizm, użyczyła poparcia temu modniarstwu konfekcji apetyckiej. Cała Europa poddała się nowemu, prawdziwej kulturze niesprzającemu, układowi stosunków w dziedzinie literatury epicznej. Jedynie dwa kraje i to właśnie te, które wbrew naporowi wydarzeń, nie wstąpiły na drogę wrogości demokracji wzmocnienia autorytetu państwowego i zabezpieczenia się przed przewrotem socjalnym, a mianowicie Francja i Anglia, wydały w okresie powojennej niżki twórczości wspaniałe dzieła poezji powieściowej. W Polsce dzieje się podcennie, jak na całym świecie. Zasadnicze elementy eposu, bez których nie można spodziewać się rozkwitu beletrystyki, przechowały się jedynie w utworach Dąbrowskiej, Nałkowskiej, ostatnio Choromańskiego, a przede wszystkim Struga.

I znowu jestem na właściwej drodze dzisiejszej prelekcji. Zająłem się obecną konstelacją na terenie powieściowym, by móc podkreślić, że Struga, pozostając wierny swym właściwościom pisarskim, nie czynił najbliższego odruchu w kierunku zaspokojenia upodobań chwili. Nie wysilił się na zademonstrowanie olśniewającego nowatorstwa, nie nałożył na tło powieściowe grubych barw sensorycznych, nie zadrażnił i nie polecał reminiscencjami czy reprodukcjami popularnych wydarzeń, nie zabiegał o karykaturę dziejowych wydarzeń, czy groteskę psychologiczną historycznych postaci. Związanie pomysłu jest nad wyraz rzeczowe, a rozwinięcie tak spokojne, jak może to tylko uczynić artysta, świadomie operujący urokami umiaru. Stosunek autora zarówno do surowej materii, w której dokonywa swą pracę, jak i do środków technicznych, którymi posługuje się celem osiągnięcia zamierzonego efektu, jest niezwykle uczuciowy, prawy. Koncept powieściowa rysowana jest ostrymi konturami w jeden z najbardziej tragicznych fragmentów nowoczesności. Nigdzie nie spotykamy wykoślawienia prawdy dziejowej. Przedmiotowa staranność i skrupulatność w odniesieniu do faktów kronikarskich z wojny światowej łączy się w ujmujący akord rzetelności epickiej z uczuciową bezstronnością wobec obu stron walczących. Ani jednego momentu zboczenia demagogicznego, ani jednego wypadu łatwizny propagandowej. Wyobraźniowa kompozycja motywów powieściowych, która nakrywa główne etapy znanych perypetyj wojennych, jest jasna i przejrzysta, akcja przewala się karkadami filmowej różnorodności, węzły konfliktów psychicznych są mocne i należyście rozmieszczone na rozstajach fabuły dramatycznej. Ludzie „Złotego Krzyża” z

racji przeznaczenia swego, które każe im być wykonawcami i dopełniaczami żywiołu wojennego, mają ograniczoną swobodę życia wewnętrznego, spełnani są narzuconymi im kompleksami myślowymi i uczuciowymi, wciąż oczekują wykonania fatalistycznego wyroku, jaki wydały na nich dzieje ich narodu, nie przeciwdziałają swej tragedji, lecz zdają na jej spotkanie, jak łmy ciągnące do płomieni. Ich bezwola psychiczna w towarzystwie samotniczej donkiszoterji jest wynikiem nie przypadku, czy nie dopatrzeń, lecz wyraźnego zamiaru autora, który zasadniczym tym chwyttem usiłował uporać się z podstawową trudnością swego pomysłu. Osią ideową zagadnienia trylogji jest, jak już wspomnieliśmy, furja wojenna. Nie można było jednak uniknąć, by ślepa ta, wszystko ogarniająca i rozłożystością swą przytłaczająca, siła żywiołowa nie stała się równocześnie i głównym tematem całości. Wywiązała się stąd sytuacja wielce kłopotliwa, ponieważ zasadnicza dekoracja wraz z przydanymi jej ornamentami musiałaby co pewien czas opuszczać właściwe jej miejsce sztafelowo i przy pomocy jakiejś krzaczastej alegoryki wysuwać się na pierwszy plan, by jako sztucznie i chwilowo ożywiony twór nawiązywać węzeł dramatyczny, czy też rozplątywać go. Niezwykle zawiąły problem ruchomej idei jako bezpostaciowej bohaterki swego utworu, rozstrzygnął autor w ten sposób, że pozostawił działające ludzkie postacie na przysługującym im pierwszym planie kompozycji, ale uależnił je zupełnie we wszelkich odruchach, w całej ich doli od przemocy przyczynionej na tyłach powieści gwałcającego i niszczącego elementu.

Nie było innego sposobu na uwydatnienie głębokiego tragizmu ludzkości, którego sprawcą jest pierwotna siła woj-

ny. Osoby dramatu usiłują wprowadzić ra-tować zagrożone posterunki swej człowieczeństwa, apelują do najwyższych instancji ideowych i rozumowych, oszalałamią się miłością erotyczną i szukają wyzwolenia w miłości bliźniego, ale służą one jedynie do wywołania kontrastowej dwugry między grozą wojny a wylaniającą się potęgą międzynarodowego pokoju i dla dobra sprawy, dla złożenia świadectwa przed wszystkimi ludami świata o konieczności zbratania się — muszą zginąć. Tragiczna ich ofiara nie jest gwarancją zwycięstwa pokoju nad wojną, ale posłuży jako podłoże do przeprowadzenia dalszego dialogu między wrogiem, a wzajemnie uzupełniającymi się ideami rozprawowymi życia gromadnego. Potwornie okaleczone ich trupy, ich niezliczone i niewysłowione męki — to arsenał nieodpartych argumentów w polemice o szczęście na ziemi na najbliższą przyszłość. Skazujący Struga spełniając swą rolę odważnie, z akcentami wysokiej świadomości tragicznego przeznaczenia, przed którego ciosem ostatecznym usiłują się po ludzku zasłonić, ale przeciwko któremu nie buntują się w spazmach tchórzliwej hysterji. Nie spotykamy natomiast niemal nigdzie śladów buforady awanturniczej i nieznosnie wydeptanej bohaterzyczyny. Zbyt wielką jest powaga sytuacji wojennej rozprawiona po całej powieści, zbyt cięża jest nad każdym szczegółem nastrojów mażystatu śmierci, by znalazło się miejsce na niesmaczne wybryki papierowej fantazji. Mechanizm okrucieństwa wojennego znieczulił ludzi na wszystko, co wykracza poza ramy prawdy człowieczej, zniechęcił ich do wszelkiej akrobacji psychicznej.

(D. c. n.)



# Zdrowe zęby: Chlorodont

## Pierwszy Maj w kraju

### Na Górnym Śląsku

Demonstracje pierwszomajowe przeżyły wszelkie oczekiwania.

W **KATOWICACH** w pochodzie wzięło udział do 15 tysięcy ludzi. Na demonstracyjnym wiecu przemawiali tow. dr. Ziolkiewicz, Kowol, Kubowicz, Peschke, Bocian i Rochowiak.

W **TARNOWSKICH GÓRACH** odbył się pochód i wiec, przy udziale 3000 słuchaczy. Przemawiali tow. Jan-ta, Kowol i Bator.

W **PSZCZYNIE** do zgromadzonych 3 tysiące ludzi przemawiali tow. Melek i Burek.

Mniej więcej taka sama liczba uczestników manifestowała w **RYBNIKU**. Na wiecu referowali tow. Sławik, Matzke, Prandzioch, Bernacki i Motyka.

Na wszystkich tych obchodach panował nastrój entuzjastyczny; rezolucję uchwalano wśród oklasków.

### Łowicz

Odbył się pochód i wiec, przy udziale przeszło 1000 ludzi, oraz uroczysta Akademia.

Przemawiali tow. Kembrowski i Gajewski.

### Gostynin

W wiecu i pochodzie manifestowało przeszło 500 osób. Przemawiał tow. Gruszczyński.

### Ostrów

Obchód był wspaniały; w pochodzie u-

czestniczyło przeszło 1000 ludzi. Przemawiała tow. Sochacka.

Cała osada była poruszona aresztowaniem sztandaru PPS, z 1905 roku, — dopiero na interwencję towarzyszy w Starostwie, sztandar został zwrócony.

### Łomża

Pochód, liczący 1500 osób, przeszedł przez miasto. Na Starym Rynku odbył się zgromadzenie, na którym do 5000 manifestantów przemawiali tow. Zaleski i Karczmarski.

Należy nadmienić, że od lat 15 pochody pierwszomajowe wracały po wiecu do Domu Ludowego, gdzie się rozgrywały. W tym roku nowy starosta łomżyński, p. Łuska, zakazał powrotu pochodu.

Sztandary, pomimo przeszkód ze strony policji, zostały odprowadzone przez manifestantów do Domu Ludowego.

### Brwinów

Na Rynku przemawiali do zgromadzonych manifestantów tow. Jeżewski, Ciechocki i Smigierewski. Po wiecu odbył się pochód.

### Jabłonna Legionowa

Odbył się tłumny pochód z kilku sztandarami i udziałem przeszło 1000 osób.

Policja do wiecu nie chciała dopuścić i dopiero, na skutek zdecydowanej postawy obecnych zezwoliła na zgromadzenie.

Przemawiali tow. Rusiecki, Lisowski i Reiner.

Rezolucję uchwalono jednomyślnie.

### Złoczew (pow. sieradzki)

Zgromadzonych było do 1300 ludzi. Wiecej zgromadził tow. Pawlicki; przemawiał tow. Kupczak.

Następnie odbył się pochód, oraz Akademia.

### Aleksandrów (koło Łodzi)

Pochód wspólny PPS, Niem. Socj. Partji Pracy, Poalej-Sjonu i Związku Włókienniczego przeszedł manifestacyjnie przez miasto. Na placu Kościuski odbył się zgromadzenie, pod przewodnictwem tow. Turka; przemawiali tow. Krzyżówek, Kuk i Cendor.

### Suwałki i Augustów

W obu miastach odbyły się tłumne wiece i pochody. Przemawiali tow. Nowicki, Sawicki, Gałaj, Malachowski.

### Słonim

I tutaj towarzysze obchodzili manifestacyjnie święto 1-go maja. Pochód, liczący nie więcej niż kilkadziesiąt przedtem w Słoniemiu, przeszedł przez miasto ze sztandarami. Przemawiali tow. Malec i German.

Praca wszędzie zamarała.

### Debica

W dn. 30 kwietnia urządzono tu Akademię z przemówieniem tow. Ciołkosza, a w dn. 1 maja — pochód i zgromadzenie.

Referowali tow. Liszczyk i Sobociński.

### Skawina

Na zgromadzeniu przemawiał tow. Papuga; zganił je tow. Wantor. Wszystkie fabryki były nieczynne.

### Mielec

W pochodzie i na zgromadzeniu manifestowało przeszło 1500 ludzi. Przemawiali tow. Goc, Chrusciel, Gegotek, Bauer. Po południu odbył się przedstawienie i zabawa.

### Jasło

Obchód był imponujący. Do zgromadzonych, w liczbie przeszło 1000 osób, przemawiali tow. Jeżyk i dr. Szumski. Po południu odbyła się piękna Akademia.

### Wieliczka

Obchód w Wieliczce był wspaniałą manifestacją na rzecz Socjalizmu. Na uroczy-

## KONKURS

na stanowisko Dyrektora Kasy Chorych w Warszawie, która działalnością swą obejmuje: m. Warszawę i powiaty: garwoliński, grójecki, miński - mazowiecki, radzyński i warszawski.

Kandydaci na to stanowisko winni wyka-

zać, że:  
1. posiadają obywatelstwo polskie,  
2. czynią zadość warunkom, przepisany w art. 25 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 29 listopada 1930 r. (Dz. U. R. P. Nr. 81 poz. 635) przy ewentualnym uwzględnieniu art. 76, zdanie drugie, tegoż rozporządzenia.

Wynagrodzenie za pracę na tem stanowisku będzie ustalone przy zawieraniu umowy służbowej.

Podania udokumentowane uwierzytelnionymi odpisami świadectw należy składać w Kasie Chorych w Warszawie — Polna 30, 4 piętro w Sekretariacie, pokój Nr. 2 w zapieczętowanych kopertach z napisem „Konkurs na stanowisko dyrektora Kasy Chorych w Warszawie” — do godziny dwunastej w południe dnia 1-go czerwca 1933 r.

Do podania należy dołączyć dokładny opis życia (curriculum vitae).

Podania, które pozostaną bez odpowiedzi, należy uważać za nieuwzględnione.

Komisarz Zarządzający Kasą Chorych

(—) J. Wystouch.

### Wyjazd delegacji polskiej na kongres P. E. N. — Clubów w Dubrowniku

W poniedziałek wyjeżdża do Jugosławii oficjalna delegacja P. E. N. Clubu polskiego w osobach: J. Kaden - Bandrowskiego i E. Breitera na międzynarodowy kongres P. E. N. Clubów w Dubrowniku.

Dn. 20 bm. wyjeżdża na kongres t. wycieczka literatów polskich w liczbie około 20 osób.

stem zgromadzeniu przemawiali tow. Holzer i dr. Szumski.

### Mogilany

W zgromadzeniu i pochodzie wzięło udział około 1500 ludzi. Przemawiali tow. Tylek i Łachecki.

### Krosno

Obchód zgromadzenie zganił tow. Tebich; referował tow. dr. Grosfeld i Pilch.

### Jedlicze

Odbyła się tłumna Akademia z przemówieniem tow. dr. Grosfelda i częścią artystyczną.

### Krzyszów

Uroczyste zgromadzenie zganił tow. Zioliński; referował tow. Hochfeld.

### Chodorów

Obchód był manifestacyjny. Zgromadzenie ludowe zganił tow. Wróbel; referowali tow. Paradyś, Głowiak (im ukraińskich socjalistów), Wróblew i Bunikiewicz. Wieczorem odbyła się piękna Akademia.

Otrzymałmy również sprawozdania z obchodów w **Bilgoraju** i **Łapach** (napisemy o nich oddzielnie), o uniemożliwieniu obchodu przez władze w **Krzyszowicach**, oraz o represjach w pow. **sanockim**. Sprawy te omówimy.

### Lot Paryż—Tokio—Paryż

Francuska lotniczka Maryse Kilst wyładowała wczoraj o godz. 10.15 w Le Bourget, po zakończeniu lotu Paryż-Tokio-Paryż.

## Samobójstwo chorej

Przy ul. Pawiej 6-, sublokatorka Władysławy Balcerowiczowej, robotnica, 38-letnia Karolina Orzeszkówna, bezrobotna, będąc od dłuższego czasu chora na rękę i częściowo sparaliżowana, wczoraj w południe udała się na strych, gdzie napila się esencji octowej i polknęła kilka pastylek sublimatu. Następnie desperatka przyszła do mieszkania Balcerowiczowej, gdzie wkrótce

### Tomasz Michalak

W dn. 12-go maja r. b. zmarł w szpitalu św. Ducha emerytowany członek Stowarzyszenia Byłych Więźniów Politycznych, **Tomasz Michalak**, z zawodu stolarz, w wieku lat 68. Pochodził z ziemi kaliskiej. Jako młody robotnik, znalazłszy się w Warszawie, wstąpił do „proletariatu” czasów Abramowskiego, gdzie był czynny, jako agitator uczestnicząc w strajkach i „Kasie Oporu”.

Aresztowany w marcu 1893 roku po odsiedzeniu więzienia w X pawilonie Cytadeli Warszawskiej i odbyciu kary więziennej w Krestach petersburskich, zesłany został na Kaukaz.

Osiedlwszy się w Tyflisie, pracował w warsztatach kolejowych, należąc do miejscowych organizacji robotniczych i polskich kulturalnych. Odnazczył się jasnością myślenia i zdrową oceną stosunków.

Do końca życia pozostał wierny idei i sztandarowi.

Cześć Jego pamięci! Pogrzeb ze szpitala św. Ducha przy Elektoralnej na cmentarz Bródziński odbędzie się 16 b. m. we wtorek o godzinie 1-ej min. 30 popołudniu.

Zarząd Koła Warszawskiego Stow. Byłych Więźniów Politycznych wzywa swoich członków do wzięcia udziału w pogrzebie.



## „Brygady robotnicze”

„Naprzód” donosi z Tarnowa: Z wielką pompą łaskawcy z Z. Z. Z. do spółki ze związkami rezerwistów, korzystając z uchwalonego przez sejm brzeski „funduszu pracy” wysłali z Tarnowa 4 maja stu robotników do Muszyny, do robot przy wymianie szyn kolejowych. Nie posiadali się panowie ci z radości, że za ich protekcją aż 100 ludzi może mieć pracę, lecz już 6 maja było kilku robotników z powrotem w Tarnowie, gdyż uciekli z Muszyny i prze-

### Majestic

#### „Dziewczę z krainy burz”

Janette Gaynor ma swoje i niezmiennie miejsce w sercach publiczności całego świata, jako uosobienie dziewczęcej słodyczy i wdzięku istoty słabej, krzywdzonej, poświęcającej się w bezgranicznym poświęceniu bogatemu sercu.

Film, wyświetlony w „Majesticu” jest typowym dla stylu tej przemijającej i doskonałej aktorki. Janette jest, jak zawsze skromna, jak zawsze kochająca, poświęcająca się i jak zawsze swoim oddaniem i gołębiem sercem zwycięża. Przemila Janette zaprezentowała się zresztą w pierwszej części obrazu w innej formie, jako roz hukane dziewczętko okrutne i krępa przy znać, że i w tej roli zachwycała wszystkich, zwłaszcza, iż jej partnerka — małpoczka mądrzej niż inteligentnie wywiązała się ze swego zadania.

Sam film ma ciekawy podkład społeczny, gdyż jest jaskrawą ilustracją feudalnych stosunków na wybrzeżach Ameryki. Janette to przedstawicielka uciemiębnionego proletariatu, reprezentantka tych, którym się pali i burzy bezkarnie domostwa, których się sadza bez podstaw do więzienia, którym zabranie się łowienia ryb, które bronić mają przed śmiercią głodową ze strony przeciwniej — stoi bogacz, dla którego każdy proletariusz jest „złodziejem”, „bandytą” czy innym przestępcą choćby dlatego tylko, że pragnie żyć.

Hypokryzja i brak serca dziewczyny z wielkiego świata przeciwstawia się sielwoduszności córki rybaka; egoizm i surowość bogacza odbija od gołębiej dobroci rybaka, który nie umie się bronić nawet przed krzywdą i który gołów jest ponieść karę za mord, popełniony przez innego byle nie zdradzić towarzysza niedoli — proletariusza.

Obraz zrobiony ciekawie, dużo ładnych zdjęć, szereg ciekawych momentów psychologicznych. Ika.

klinają dobroczyńców „radosnej twórczości”. Powracają robotnicy, bądź to podziagiem, bądź na piechotę i opowiadają tak jakby o Syberji, straszne rzeczy!

O godz. 4 rano pobudka, wyprowadzają na plac, ustawiają, przestawiają i sami nie wiedzą, czego chcą. O godz. 6.30 rano czarna kawa bez chleba, od godz. 7 do 3 popoł. robota przy torze, o godz. 4 popoł. obiad, pozał się Boże, groch z kapustą, jedno drugie goni po zupie. Kolacji niema. W ten sposób dni upływają. Wynagrodzenie dzienne wynosi 3 zł., z tego potrąca się 90 gr. za żywność. Spanie w wagonach kolejowych na słomie. Komendantem brygady robotniczej jest kapitan Remer, do pomocy ma sierżantów. — Tak jak w wojsku, nie wolno narzekać, trzeba zawsze przy raporcie meldować, że jest wszystko dobre i w porządku. Gdy legionista i strzelec, niejaki Kocik, upominał się kpt. Remerowi, że jest głodny i że przyjdzie tu zdechnąć z głodu, ten mu odpowiedział „wyzdychajcie sk... nas to nic nie obchodzi”. Ten sam Kocik, stanął potem przed frontem robotników i mówił o tem co kapitan powiedział: kazano go aresztować i skutego odstawić do aresztów, za bunt.

Stosunki naprawdę nie do uwierzenia, jednak prawdziwe; sejm brzeski myślał, że jak on pod rozkazami uchwała ustawy, tak i społeczeństwo będzie na rozkaz i pod batem pracować, lecz pomylił się. Taka metoda walki z bezrobociem mogła być stosowana, ale sto lat temu!

Dziwne jest także, że te bolszewickie metody zatrudniania robotników zachwala w „IKC” nie kto inny, ale sam okręgowy inspektor pracy!

### Wybory rektorów wyższych uczelni

Na podstawie opracowanego już przez Ministerium Wyznań Religijnych i Oświecenia publicznego rozporządzenia o wyborach władz wyższych uczelni wyznaczony będzie w roku bieżącym wcześniejszy termin wyborów rektorów i dziekanów na uniwersytetach, politechnikach i innych uczelniach akademickich.

Wybory rektorów odbędą się w drugiej połowie m. maja.

Dotąd wybory odbywały się przed samem zakończeniem roku akademickiego w m. czerwcu.

### Co usłyszymy w radio?

12.10 Płyty gramofonowe. 15.35 „Skrzynka Poczta” — dr. M. Stępowski. 15.50 Płyty gramof. 16.25 Lekcja języka francuskiego. 16.40 Odczyt p. t.: „Poiskie rowce włókiennicze”. 17.00 Koncert solistów. 18.00 Muzyka lekka i taneczna. — 19.20 „Skrzynka Poczta Rolnicza”. — 19.30 „Na widnokręgu”. 19.45 Prasowy Dziennik Radjowy. 20.00 Transmisja opery z Krakowa. 22.30 Muzyka taneczna.

#### JUTRO.

11.40 Przegląd Prasy. 11.50 Komunikat komunikacji lotniczej. 11.57 Sygnał czasu. 12.05 Program na dzień bieżący. 12.10 Koncert z płyt. 13.20 Komunikaty PIM-a. 15.25 Chwilka lotnicza. 15.30 Komunikaty. 15.35 „Wśród książek”. 15.50 Koncert z płyt. 16.25 Odczyt dla nauczycieli. 16.40 „Jak dziecko zdobywa trudną sztukę liczenia i rachowania”. 17.00 Koncert symfoniczny. 17.55 Program na dzień następny. 18.00 Muzyka lekka. 18.40 Wiadomości bieżące. — 18.45 Odczyt p. t.: „Na progu sezonu piłkarskiego”. 19.20 „Wiadomości rolnicze”. 19.30 Feljton muzyczny. 19.45 Dziennik Radjowy. 20.00 Koncert wieczorny. 20.55 Wiadomości sportowe. 21.00 Dziennik Radjowy 21.05 Dalej ciąg koncertu. 22.00 Kwadrans literacki. 22.15 Rozmowa z słuchaczami. 22.45 Prof. Tadeusz Prusowski — feljton p. t.: „Wielkie zdarzenia lotnicze”. 23.00 Komunikaty. 23.05 Muzyka taneczna.

## Samobójstwo w restauracji

Do restauracji bar „Wstępny” (Chmielna 54), przyszedł jakiś gość w płaszczu (bez marynarki) i wypił wódkę na ogólną sumę 5 zł. 70 gr. Gdy kelner podał mu rachunek, gość udał się do ubikacji, gdzie otruci się ługiem. Gdy usłyszano jęki, wyważono drzwi. Kelnerzy wynieśli desperata na podwórze. Lekarz Pogotowia stwierdził stan cięż-

### Z nowych książek

Aleksander Juncosza - Olszakowski. **Eskapada miłosna**. Powieść. Nakładem Biblioteki Autorów. Warszawa. 1933. Str. 226.

Rozmach twórczy, bogata fantazja i żywa akcja — oto cechy tej prawdziwej filmowej powieści awanturkowej. Twórcą jej jest polak, autor w stylu Jacka Londona, Walace’a lub Curwooda, Japonja, Mandżuria, pustynia Gobi, bezkres oceanów chińskiej załuki w dzielnicach Londynu, zbrodnie świata podziemnego Chicago i Buffalo, ścinające krew w żyłach przygody młodego atlety i jego ukochaney — wszystko to działa swą egzotyką i ekscentrycznością na wyobraźnię czytelnika.

K. L.

### PRZYCHODNIA SPECJALNA

DR. **D. GISERA**

B. Asystenta Kliniki Berlńskiej

CHMIELNA 47 (2-gi dom od Dworca Głównego)

**WENERYCZNE** (specjalnie chroniczne). skórne, pęcherza, nle-moc piciowa, analizy krwi, moczu. Zapobieganie. Diatermia. Sollux. Lampa kwarcowa. Od 9—2 i od 4—9 wiecz. Porada 4 z 1



## STAN POGODY

Pomorz, Wielkopolska Polska środkowa, wyżyna Małopolska, Śląsk, Podhale i Tatry: najpierw pochmurno, miejscami deszcze, temperatura bez zmian. Słabe wiatry południowe i południowo-zachodnie, na wybrzeżu północno-zachodnie, w górach możliwy halny. Poza tym pogoda zmienna.

Pozostałe dzielnice kraju: po przejściowym rozpołdzeniu ponowny wzrost zachmurzenia aż do deszczów. Ciepło. Słabe wiatry zachodnie, później południowe.

W całym kraju skłonność do burz.

## BANDA

### „Pociąg: dancing, żarty skecz”

Banda wróciła znowu do poprzedniego swego genre'a. Po urozmaiceniu repertuaru przez dwie operetki, artyści i autorzy z zapalem zabrali się do pracy nad przekoniem publiczności, iż rewja wcale się jeszcze nie przejadła a, przeciwnie, zawsze może jeszcze liczyć na powodzenie, zwłaszcza o ile postawi się ją na takim poziomie, jak Banda.

Rewja doskonała: werwa i humor, satyra i dowcip. Tempo iście „pociągowe” doskonale „wyciągnięte” tak, iż widz nie ma ani chwili czasu do znudzenia się. Dowcipy polityczne kapitalne w większości dotyczą one Hitlera.

Jak zwykle, prym wiodą w humorze *Lauiński, Tom i Jarossy, a Dymśa* przechodzi sam siebie.

Znakomita jak zawsze w monologach charakterystycznych *Kalinówna*, zbiera resztkę oklaski za świetną dykcję i kapitalne ujęcie każdej ze swych postaci.

Taniec reprezentują *Parnell, Żelichowska i Górka*, pokazując cuda zręczności i wysoka klasę techniki.

Dla amatorów nastroju jest chór *Dana* w kilku przemitych i za serce chwytających piosenkach.

Przyznać trzeba, że aczkolwiek operetka jest rzeczą miłą, to jednak rewja jako rozrywka dla zmęczonych pracą ludzi — jest większym odpoczynkiem dla nerwów — dlatego nowy program „Bandy” może liczyć na pewne powodzenie.

I. K.

## Z ŻYCIA PARTJI

POSIEDZENIE PLENARNE W. O. K. R. P. P. S. odbędzie się dn. 15 maja (poniedziałek) o godz. 7 wiecz. ul. Długa 19. Posiedzenie Egzekutywy WOKR odbędzie się 15 b. m. o godz. 6 pp.

Członkowie OKR-u i Egzekutywy proszę się o punktualne przybycie.

### Z. N. M. S.

Dnia 16 b. m. (wtorek) o godz. 7 m. 30 wiecz. w lokalu przy ul. Długiej 19, I p. odbędzie się odczyt tow. *Wiktora Altera* n. t.: „*Socjalizm a Sjonizm*”.

Po odczycie dyskusja.

### Dziesięciolecie L. O. P. P.

Z okazji 10-lecia LOPP. (Ligi Obrony Powietrznej Państwa) odbył się wczoraj w stolicy szereg uroczystości.

### Najpiękniejszy film francuski to „Orlątko”

Kinematografia francuska poszczycić się może tem, że dała światu szereg wspaniałych arcydzieł. Znanie są wszystkim nazwiska reżyserów tej miary, co Able Gance, Raymond Bernard, Rene Claire, Wołkow i in.

Obecnie Francja poszczycić się może stworzeniem nowego, pięknego arcydzieła, przestającego wszystkie inne. Mylimy o filmie „Orlątko”, który niedawno został ukończony. Film ten, osnuty na tle słynnej sztuki scenicznej Rostanda, opowiada dzieje syna Napoleona I, młodego księcia Reichstadt, który zmarł w zaraniu swej młodości.

W roli tytułowej Jean Weber, obok niego kwiat sceny i filmu francuskiego: Victor Francen, Henryk Desfontaines, Georges Clion, Kerny, Henry Debain, de Boncour, Drain, Jene Boitel, Nilda Duclos i Simone Vaudry.

Zjawienie się „Orlątka” na naszych ekranach wywoła zapewne taką samą sensację, jaką wywołała w Paryżu.

Wkrótce w kinie Adria Wierzbowa 7. (X.).

## Przerwa telefoniczna

W związku z automatyzacją centrali telefonicznej z dniem dzisiejszym nastąpi przerwa, która trwać będzie 3 dni dla telefonów abonentów zamieszkałych przy ul. Żelaznej (od Siennej do Nowogrodzkiej Twardej, Chmielnej i Siennej; (od Żelaznej do Miedzianej), Srebrnej, Miedzianej, Pl. Kazimierza Wielkiego, Towarowej (od Siennej do Al. Jerozolimskich) Al. Jerozolimskich (od Żelaznej do Grójeckiej), Grójeckiej, Nowogrodzkiej, Koszykowej i ich przeczników.

## Pobór

W poniedziałek, winni stawić się: 1) zamieszkali w 3 i 4 dzielnicach IV komisar. w komisji poborowej nr. 1, 2) zam. w 7, 8 i 9 dzielnicach XI kom — w komisji poborowej Nr. 2, 3) zam. w 3 i 4 dzielnicach XV kom. — w komisji poborowej Nr. 3 oraz 4) zam. w 12 i 13 dzielnicach VI kom. — w komisji poborowej Nr. 4. Wszystkie komisje urzędują przy ul. Stalowej Nr. 73.

## Co grają w Teatrach?

TEATR „ATENEUM”. Dziś świetna sztuka Gabrieli Zapolskiej „Panna Malczewska” z Mirą Zimińską w roli głównej. Z OPERY. Dziś i we wtorek przedstawienia w Operze zawieszono.

TEATR NARODOWY. Dziś i codziennie komedia psychologiczna Noela Cowarda „Wiry”.

TEATR NOWY. Dziś i jeszcze przez parę dni nowa sztuka Juliusza Werskiego „Kwadrans przed świtem” z Kazimierzem Justianem, Heleną Larys - Pawińską, Aliną Zeliską, Wojciechem Brydzińskim, Gustawem Buszyńskim, Mieczysławem Myszkiwiczem w rolach głównych.

TEATR LETNI gra dziś komedię Achara „Trzeba mieć szczęście” („Mistigri”).

TEATR POLSKI gra „Ptaków” Arystofanesa we współczesnej adaptacji Zimmera i Tuwima.

TEATR KAMERALNY. Dziś fascynująca sztuka Z. Hofmoka - Ostrowskiego p. t.: „Zabawka”.

MORSKIE OKO. Dziś operetka w 3-ach aktach Suppigo p. t. „Boocacio” w inscenizacji Leona Schillera. Codziennie jedno przedstawienie o godz. 8.15 wiecz.

TEATR „BANDA”. Dziś rewja „Pociąg Dancing - Żarty - Skecz” z udziałem całego zespołu pod wodzą Fryderyka Jarosy'ego.

TEATR „8 m. 30”. Dziś i codziennie wieńska operetka Künneke „Szościelowej podróży”.

TEATR IM. ŻEROMSKIEGO (Zamojskie go 20): „Jesień, zima, wiosna”.

TEATR REWJI „MIGNON”. Dziś rewja humoru p. t. „Przyjdź na brydża”.

TEATRZYK „MUCHA” (Długa 10-12) gra codziennie rewję „Tylko tu szczęście”.

RECITAL EDWARDY FEINSTEINÓW.

NY. Młodzieńka i wielce utalentowana pianistka, znana z wielokrotnych występów w radio i Filharmonii, wystąpi w nadchodzącą sobotę (dn. 20 maja), z recitalem, na który złożyła się Sonata Beethowena, Fantazja, F-moll Chopina, Warjacje Czajkowskiego oraz utwory Liszta, Debussy'ego, Michałowskiego etc.

Z KONSERWATORJUM. Dziś w sali Konserwatorium recital fortepianowy sławnego pianisty laureata II-go konkursu chopinowskiego Leona Boruskiego.

# WIADOMOŚCI SPORTOWE



### Piłka nożna

#### MECZE PIŁKARSKIE W WARSZAWIE.

W dalszych rozgrywkach o mistrzostwa klasy A okręgu Warszawskiego, rozegrano następujące spotkania:

Legia 1b — Makabi 2:1 (1:1). Makabi walczyła bardzo ambitnie a w pierwszej połowie niewiele ustępowała przeciwnikowi.

Orzeł — Drukarz 4:0 (2:0). Bezwzględna przewaga Orła, dla którego bramki zdobyli Siemiradzki (2), Wiktorzak I (1) i Walentynowicz.

Rezerwa Warszawianki z trudem odniosła zwycięstwo nad PWATT w stosunku 3:3 (2:0).

Skoda stosunkowo łatwo uporała się z AZS bijąc go 3:0.

Polonia zwyciężyła zdecydowanie Świt w dwucyfrowym stosunku 12:0.

W zawodach o mistrzostwo podokręgu robotniczego Skra pokonała Sarmatę 2:1 a Marymont wygrał ze Zniczem 5:4.

W mistrzostwach klasy B podokręgu Tur — Powiśle zwyciężył Górczanek 1:0 (0:0) mając przez cały czas lekką przewagę nad przeciwnikiem.

#### DWIE PORAZKI TURYSTÓW W WARSZAWIE.

W sobotę Turysty łódzcy rozegrali mecz towarzyski z warszawską „Gwiazdą”, przegrywając 3:4 (2:2). Goście stojący na czele tabeli mistrzostw okręgu łódzkiego zawiedli i przegrali zasłużenie. Widzów około 2500.

W niedzielę Turysty spotkali się z Makabi przegrywając również 2:3 (2:3).

#### DERBY LWOWSKIE KONCZĄ SIĘ REMISEM.

We Lwowie odbyły się w niedzielę t. zw. derby lwowskie, t. j. mecz o mistrzostwo ligi Czarni — Pogoń. Tym razem drużyny podzieliły się punktami, osiągając wynik 1:1 (0:0).

Mecz pozostawił fatalne wrażenie: ogólny niesmak wśród obecnej 3 tysięcznej publiczności. Drużyny grały przedewszystkiem bardzo ostro a częściami nawet brutalnie.

Czarni mieli przez cały czas przewagę. Pogoń, miała jedynie okresy lepszej gry. Pierwszą bramkę zdobywa Dziwisz w 6-ej minucie po przerwie. W 5 minut później Łagodny wyrównał. Dalsza gra była nieciekawa i wywołała dużo incydentów.

#### WARTA POKONAŁA PRZEZ CRACOVIA.

Na boisku Cracovii odbył się mecz ligowy Cracovia — Warta z wynikiem 4:1 (2:0) dla Cracovii.

Do przerwy — tempo bardzo żywe z przewagą Cracovii. Po pauzie — całkowita przewaga gospodarzy.

#### WARSZAWIANKA REMISUJE W BULGARJI.

W sobotę Warszawianka rozegrała mecz towarzyski w Sofii z drużyną „AES. 23”. Zawody zakończyły się wynikiem nierozstrzygniętym 1:1.

W niedzielę przeciwnikiem polskiej drużyny był Pierwszy Klub Sofijski Lewski. Zawody przyniosły ponownie wynik nierozstrzygnięty 1:1.

#### ŚLĄSKI RUCH W MORAWSKIEJ OSTRAWIE.

Bawiąca w Morawskiej Ostrawie śląska drużyna piłkarska Ruch rozegrała pierwszy swój mecz z miejscowym Slovanem, osiągając zaledwie wynik bezbramkowy 0:0.

#### REPREZENTACJA WOJSKOWA WILNA W SIEDLCACH.

W Siedlcach rozegrany został mecz pomiędzy 22 pp. a reprezentacją wojskową Wilna, zakończony po nieciekawej grze wynikiem nierozstrzygniętym 1:1 (1:1).

W meczu rewanżowym zwyciężył 22 p. p. 3:1.

#### ITALIA WYWALCZA REMIS Z ANGLJĄ.

Na nowym stadionie w Rzymie rozegrany został sensacyjny mecz między państwowy pomiędzy reprezentacjami Anglii i Włoch. Zawody wywołały olbrzymie zainteresowanie i zgromadziły przeszło 80 tys. widzów. Mecz wykazał, że hegemonia Anglii w piłkarstwie chyli się ku końcowi. Mimo wystawienia najlepszego składu Anglikom udało się osiągnąć zaledwie wynik remisowy 1:1.

### Tennis

#### TENISISCI PRAGI POKONALI WARSZAWĘ.

W 2-im dniu meczu tenisowego Warszawa — Praga rozegrane zostało spotkanie w grze podwójnej pomiędzy parą polską Tłoczyński — Jerzy Stolarow a parą czeską Hecht — Malecek. Zwyciężyła para praska w stosunku 12:10, 6:4, 6:4.

W niedzielę dwie gry pojedyncze przyniosły nam jedno zwycięstwo i jedną porażkę. Zwycięstwo wywalczył Tłoczyński, bijąc z trudem Hechta w stosunku — 6:3, 8:10, 6:8, 7:5. W piątym secie po pierwszym gemie wygranym przez Tłoczyńskiego Hecht zrezygnował z dalszej walki.

W drugim meczu Malecek dość łatwo pokonał drugiego naszego singlistę Wittmana 5:7, 6:4, 6:4, 6:1.

W ogólnej punktacji zwyciężyła Praga 3:2.

#### JĘDRZEJOWSKA W FINALE MISTRZOSTW AUSTRII.

W dalszych międzynarodowych rozgrywkach tenisowych o mistrzostwo

Austrii, Jędrzejowska walczyła z Baumgarten (Węgry), bijąc ją łatwo 6:2, 6:1. Dzięki temu zwycięstwu Jędrzejowska weszła do finału, gdzie spotkała się z amerykańką Jacobs.

Mecz finałowy zakończył się zwycięstwem Jacobs w stosunku 8:6, 8:6. W pierwszym secie przy walce obustronnej zaciętej Jędrzejowska prowadziła 6:5. W tym momencie zaczął padać deszcz i mecz przerwano.

Po wznowieniu gry na mokrych jeszcze i śliskich kortach Jędrzejowska zaczęła grać słabiej i przewaga przeszła do rąk amerykanki.

### Lekkoatletyka

#### NOWY REKORD POLSKI W RZUCIE OSZCZEPEM.

W ramach meczu lekkoatletycznego ŁKS. — Zjednoczone padł nowy rekord Polski w rzucie oszczepem pań. Smętkówna (ŁKS) poprawiła swój rekord na 36,92 mtr. Inne wyniki uzyskane na meczu naogół słabe.

#### KRÓLEWSKA HUTA BIJE KATOWICE 81:78.

Doroczny międzymiastowy mecz lekkoatletyczny Katowice — Królewska Huta zakończył się zwycięstwem Królewskiej Huty w stosunku 81:78 pkt.

O zwycięstwie Królewskiej Huty zdecydowały panie, które pokonały Katowiczanek 37:26. Męska reprezentacja Król. Huty przegrała z Katowicami 44:52.

#### ZAWODY KOBIECE W BYDGOSZCZY

W Bydgoszczy odbyły się zawody lekkoatletyczne pań. W zawodach wzięła udział mistrzyni świata w dysku Jadwiga Wajsówna, która startowała poza konkursem. Osiągnęła ona w dysku doskonały wynik 41,02 mtr, w skoku wzwyż 1,43 metr., a w rzucie kulą 11,43 mtr.

która zajęła prawie wszystkie pierwsze miejsca.

### Szermierka

#### ŁÓDZKI WKS. W FINALE SZERMIERCZYCH MISTRZOSTW POLSKI.

W Łodzi odbył się półfinałowy mecz szermierczy o drużynowe mistrzostwo Polski pomiędzy WKS., a poznańskim AZS. Zwyciężyła drużyna łódzka w stosunku 2:1.

#### Kolarstwo

##### ZWYCIĘSCY NIEDZIELNYCH BIEGÓW GAZECIARZY.

W niedzielę w godzinach przedpołudniowych odbyły się na ulicach Warszawy doroczne imprezy sportowe „Kuryera Porannego” dla gazeciarzy.

W biegu kolarskim, rozegranym na dystansie 30 km., startowało 49 zawodników. Zwyciężył Jan Mąka w czasie 37 m. 53 sek.

Bieg pieszy na dystansie około 3 km. zgromadził na starcie 104 zawodników. Zwyciężył Kozyński Antoni (KYK), który wykazał wręcz sportową formę, w czasie 10:17,4 sek.

## Co wyświetlają kina?

ATLANTIC: „Jego ekscelencja su-bjekt”.

ADRIA: „Ekstaza”.

**ADRIA** Wierzbowa 7  
Dziś i codziennie  
epokowy arcyfilm produkcji czeskiej  
**EKSTAZA**  
POEMAT PŁOMIENNYCH SERC  
EWA promienna, grzesznie piękna,  
ADAM młodzieńczy, zwycięski.  
Realizacja: GUSTAW MACHATY  
Muzyka: Dr. GIUSEPPE BECCE  
Passe-partout i bilety ulg. nieważne.

ANTINEA: „Los dżentelmena” i „Obcy wolno całować”.

APOLLO: „Pod twoją obronę”.

BAJKA: Nieczynna z powodu remontu.

COLOSSEUM: „Więzień z Kajenny” i „Carmencita”.

**COLOSSEUM** Początek o godz. 5.45  
Dziś po cenach ulgowych wyświetla filmy  
**49**  
1. CARMENCITA  
2. WIEZIEN Z KAJENNY  
najnowszej konsumpcji FOX'A  
MAŁA SALA: Pat i Patachon „Zaczarowany dywan” i „Bezimienni bohaterowie”.  
Ceny 49 i 99 gr.

COLOSSEUM Małe: „Zaczarowany dywan” i „Bezimienni bohaterowie”.

CASINO: „Zuzanna Lenox”.

CAPITOL: „Skippy” i „Baby”.

CRISTAL: „W krzyżowym ogniu” i „Z dnia na dzień”.

CZARY: „Król stepów” z Georgem Obrien.

FORUM: „Śmiech w piekle”.

HOLLYWOOD: „Tajemnica zamku Porlock” i występy artystów

FAMA: „Mężczyźni w jej życiu” i „Trader Horn”.

HELJOS: „Donovan” z Cooperem i „Rok 1914”.

KOMETA: „Zemsta nietoperza” i na scenie rewja.

LUX: „Księżna Tarakanowa”.

LOS: „Rok 1914”.

MASKA: „Dzwonnik z Notre Dame” i „Janko muzykant”.

MAJESTIC: „Dziewczę z krainy burz” z Gaynor i Farrelem.

**„majestic”**  
nowy świat 43  
pocz. 6. 8. 10  
Dawno niewidziani  
**KOCHANKOWIE**  
**Z 7-go NIEBA**  
w filmie  
**„DZIEWCZĘ Z KRAINY BURZ”**

METRO: „Noc w Grand Hotelu”.

METROPOLIS: „Paśna wówka” i rewja.

MEWA: „Człowiek z tłumy” i „Pod dachami Paryża”.

MIEJSKI: „Gdybym miał miljon”.

DŹWIĘKOWY KINOTEATR **MIEJSKI**  
Początek o godz. 6 w.

### GDYBYM MIAŁ MILJON

Film o temacie jakiego jeszcze nie było.  
Reż. E. LUBICZ.

Ceny miejsc znizone: parter 75 gr. II piętro 45 gr.

MIRAŻ: „Niebezpieczny Raj”.

„OAZA”. „Sto metrów miłości”.

PAN: „Dzika dziewczyna” i „Dziewczę z gór”.

PETIT TRIANON: „Mąż z urojenia”

(Bennet i Boles) i „Bezimienni bohaterowie” (Bogda, Bodo, Brodzisz).

PALACE: „Ekstaza”.

PRAGA: „Kain i Artem” i rewja.

RIVIERA: „Romeo i Julcia” oraz „Flip i Flap”.

ROMA: „Miljon” Rene Claira.

ROXY: „W cieniu krzyża”.

STYLOWY: „Ostatnia carowa”.

SPLENDID: „Wioska na Altaju” i rewja.

SOKOŁ: „Aksela” i „Pałac na kółkach”.

TOMBOLA: „Złote sidła”.

TON: „Ludzie w hotelu”.

UCIECHA: „Czterech z Legii” i „Kochaj mnie dziś”.

WARUNKI PRENUMERATY: w Warszawie z odnoszeniem miesięcznie zł. 5.40, bez odnoszenia zł. 4.70, na prowincji miesięcznie zł. 5.40, zagranicą zł. 8.—. Za zmianę adresu 50 gr. CENY OGŁOSZEŃ: za wiersz wysokości 1 milimetra w tekście gr. 50, zwyczajne gr. 20, komunikaty i nadesłane gr. 80, nekrologi do 60 mm. gr. 20, powyżej 60 mm. gr. 30, drobne za wyraz 20gr. Poszukiwanie i zaofiarowanie pracy bezpłatnie. Ogłoszenia tabelaryczne o 50 proc. drożej. Ogłoszenia zagraniczne o 50 proc. drożej. Układ ogłoszeń w tekście 5-szpaltowy, układ wyrazów 10-szpaltowy. Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.